

cronología 1902-1999

1902

- ✗ Nace la madrugada del 16 de diciembre en El Puerto de Santa María (Cádiz).

1912

- ✗ Ingresa en el Colegio San Luis Gonzaga, de los jesuitas.

1917

- ✗ Se traslada a Madrid con su familia.
- ✗ Visita por vez primera el Museo del Prado, hecho que marcará su vida.

1920

- ✗ Muere en Madrid don Vicente Alberti, padre del poeta.
- ✗ Concorre con su pintura al Salón Nacional de Otoño, en Madrid.

1921

- ✗ Empieza a interesarse por la literatura, especialmente la poesía.

1922

- ✗ Publica sus primeros versos en la revista *Horizonte*.
- ✗ Expone sus cuadros en el Ateneo de Madrid y relega su actividad pictórica.

1923

- ✗ Por motivos de salud se traslada a la sierra de Guadarrama, donde escribe *Mar y tierra*.

1924

- ✗ En Madrid, en la Residencia de Estudiantes, traba amistad con García Lorca, Salinas, Guillén, Dalí, Buñuel, Aleixandre, Gerardo Diego, Dámaso Alonso y José Bergamín.
- ✗ *Mar y tierra*, su primer libro, convertido en *Marinero en tierra*, obtiene el premio Nacional de Literatura.

1925

- ✗ Publica *La amante*.

1926

- ✗ Conoce a Ignacio Sánchez Mejías, Fernando Villalón y Luis Cernuda.
- ✗ Empieza a colaborar en la *Revista de Occidente*.

1927

- ✗ Conoce a Manuel de Falla.
- ✗ Interviene activamente en el homenaje a Góngora, en Sevilla, que dará lugar a la denominación del grupo poético como *Generación del 27*.

1928

- ✗ Escribe *Santa Casilda*, obra dramática en verso y tres actos.

1929

- ✗ Publica *Cal y Canto* y *Sobre los ángeles*.

1930

- ✗ Conoce en Madrid a la escritora María Teresa León.

1931

- ✗ Estrena sus primeras obras teatrales: *El hombre deshabitado* y *Fermín Galán*, ésta en homenaje al héroe republicano fusilado al fracasar la sublevación de Jaca.
- ✗ Conoce a Miguel de Unamuno.
- ✗ Viaja a París.
- ✗ Se afilia al Partido Comunista.

1932

- ✗ Viaja a Berlín, a la Unión Soviética, Dinamarca, Noruega, Bélgica, Holanda, con María Teresa León para estudiar el teatro europeo, pensionados por la Junta de Ampliación de Estudios.
- ✗ Traduce a Jules Supervielle en la antología *Bosque sin horas espacio no*, que le publicará la Editorial Plutarco.
- ✗ Muere en Almería su madre, doña María Merello.

1933

- ✗ Conoce a Ilya Ehrenburg, Pablo Neruda y a Dolores Ibárruri.
- ✗ Publica *Consignas* y *Un fantasma recorre Europa*, primeros poemarios revolucionarios.
- ✗ Se casa con María Teresa León.

1934

- ✗ Funda con María Teresa León, la revista revolucionaria *Octubre*.

- ✗ Asiste como invitado al Primer Congreso de Escritores Soviéticos. Viaja por Rusia.
- ✗ Es huésped de Valle-Inclán en Roma. Da conferencias y recitales en América.
- ✗ Publica las piezas teatrales *Bazar de la providencia (Negocio)* y *Farsa de los Reyes Magos (Dos farsas revolucionarias)*.

1935

- ✗ Conoce en Méjico a los pintores, Orozco, Siqueiros y Rivera.
- ✗ Publica allí *Verte y no verte*, elegía al famoso matador Ignacio Sánchez Mejías.
- ✗ La revista *Cruz y Raya* le publica el libro *Poesía (1924-1930)*.

1936

- ✗ Desempeña el cargo de Secretario de la Alianza de Intelectuales Antifascistas.
- ✗ Dirige de la revista *El mono azul*.
- ✗ Es nombrado Director del Museo Romántico.
- ✗ Escribe *Capital de la gloria* y *Nuestra diaria palabra*.
- ✗ Estrena en el Teatro de la Zarzuela de Madrid *Los salvadores de España (ensaladilla en un acto)*.
- ✗ Publica *13 bandas y 48 estrellas (Poema del mar Caribe)*.

1937

- ✗ Participa en la organización del II Congreso Internacional de Escritores.
- ✗ Viaja a París y a Moscú, en donde se entrevista con Stalin.
- ✗ Publica *Numancia* (adaptación de la obra de Cervantes) y *El burro explosivo*.

1938

- ✗ Estrena *Los salvadores de España. Radio Sevilla (cuadro flamenco)*.
- ✗ Comienza a escribir *La arboleda perdida*.
- ✗ Ingresa como soldado en aviación.
- ✗ Publica *Poesía (1924-1938)* y *Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos*.

1939

- ✗ Ante la inminente derrota del gobierno republicano se ve obligado a salir de España junto a María Teresa León. Se dirigirán a Francia.
- ✗ En París el matrimonio, que vivirá en la casa de Pablo Neruda y Delia del Carril junto al Sena, trabajará como locutores en Radio París-Mondiale, en donde Alberti escribirá su famoso poema "*Se equivocó la paloma*".

1940

- ✗ Zarpa de Marsella, con María Teresa, rumbo a Argentina donde intelectuales y artistas los reciben.
- ✗ La editorial Losada le publica *Poesía (1924-1939)*.

1941

- ✗ Nace, en Buenos Aires, su hija Aitana.
- ✗ Escribe la obra teatral *El trébol florido*.
- ✗ Publica *Entre el clavel y la espada*.

1942

- ✗ Publica la antología *¡Eh, los toros!* y *De un momento a otro (Drama de una familia española)* y, en Méjico, *La arboleda perdida (primer libro de memorias)*.

1943

- ✗ Pronuncia conferencias en distintos lugares de Argentina.

1944

- ✗ Margarita Xirgu le estrena en Montevideo la adaptación de *Numancia* y en Buenos Aires *El Adefesio*.
- ✗ Escribe otra obra de teatro: *La Gallarda*.
- ✗ Va a visitar a su casa a Juana de Ibarbourou.
- ✗ Recorre Argentina y Uruguay con *Invitación a un viaje sonoro (Concierto para verso y laúd, con acompañamiento de piano)*.
- ✗ Publica *Pleamar*.

1945

- ✗ Viaja a Chile con María Teresa.
- ✗ Se multiplican las conferencias y recitales.
- ✗ Reencuentro con Pablo Neruda.
- ✗ Publica *Imagen primera de...*, libro en prosa.

1946

- ✗ Escribe *A la pintura (Poema de color y la línea)*.

1947

- ✗ Expone su pintura en el Salón Arte Bella de Montevideo.
- ✗ Publica su recopilación de poesía erótica *El ceñidor de Venus desceñido*.

1948

- ✗ Publica *A la pintura y Salmo de alegría en honor del pueblo de Israel*.

1949

- ✗ Expone su obra gráfica en la Galería Punta del Este, Uruguay.
- ✗ Publica en Montevideo *Coplas de Juan Panadero*.
- ✗ *Cantata de la paz y la alegría de los pueblos*.

1950

- ✗ Viaja a Varsovia en calidad de delegado del Congreso Mundial de la Paz.
- ✗ Publica *Teatro I (El hombre deshabitado, El trébol florido y La Gallarda)*.

1951

- ✗ Expone pinturas y lyricografías en la sala Vía V y en la Galería Bonino de la capital argentina.
- ✗ Publica *Buenos Aires en tinta china*.

1952

- ✗ Viaja a Varsovia acompañado de María Teresa León.
- ✗ Publica *Retornos de lo vivo lejano*.

1953

- ✗ Rinde homenaje al trimilenario de la fundación de Cádiz con la publicación en Buenos Aires de *Ora marítima* y una exposición de dibujos conmemorativos.
- ✗ Visita la Unión Soviética y diversos países de la Europa del Este.

1954

- ✗ Publica *Baladas y canciones del Paraná*.
- ✗ *Expone en Galería Galatea, de Buenos Aires*.

1955

- ✗ La Galería Bonino, de Buenos Aires, le publica *Liricografías*, carpeta de poemas ilustrados con diez dibujos en color.

1956

- ✗ Escribe la obra teatral *Noche de guerra en el Museo del Prado*.
- ✗ Estrena en la ciudad francesa de Arras *El Adefesio* y en Gotemburgo *El trébol florido*.

1957

- ✗ Estrena en París *El Adefesio*.
- ✗ Viaja a China.
- ✗ Visita de nuevo la Unión Soviética y Rumanía.
- ✗ En Bucarest se compromete a traducir al castellano diversos poemas de M. Eminescu.
- ✗ Viaja a Italia.

1958

- ✗ Estrena en Bochum (Alemania) *El Adefesio*.
- ✗ Publica *Sonríe China*, libro escrito con María Teresa León.

1959

- ✗ Se traduce al alemán gran parte de su obra poética.
- ✗ En Italia se prepara una versión italiana de sus obras de teatro, sus poesías y sus escritos en prosa.
- ✗ Publica el primer volumen de sus memorias *La arboleda perdida (libros I y II)*.

1960

- ✗ Da recitales y conferencias por diversos países de Latinoamérica: Cuba, Venezuela, Perú, Colombia...

1961

- ✗ Visita a Picasso para felicitarle en su ochenta aniversario.
- ✗ Versiones italianas de *Imagen primera de...* y *El trébol florido*.

1962

- ✗ Celebraciones en Buenos Aires y en Montevideo para conmemorar su sesenta aniversario.
- ✗ Realiza una adaptación teatral de *La lozana andaluza* de Francisco Delicado.
- ✗ Publica *Poemas escénicos* y *Diálogo de Venus y Príapo*.

1963

- ✗ Abandona Argentina y regresa a Europa.
- ✗ Se instala en Roma, en donde permanecerá junto a María Teresa durante catorce años.
- ✗ Aparece en España su primer libro desde la guerra civil: *Summa taurina*.

1964

- ✗ Publica *Abierto a todas horas* y *X sonetos romanos*, con grabados originales suyos.
- ✗ Publica también *Teatro II: La lozana andaluza (Mamotreto en un prólogo y tres actos)*, *De un momento a otro* y *Noche de guerra en el Museo del Prado*.
- ✗ Empieza a escribir *Roma, peligro para caminantes*.

1965

- ✗ Expone en Galleria Penélope (Roma) y en Galleria d'Arte (Milán).
- ✗ Obtiene el primer Premio de grabado en la V Rasegna di Arti Figurative de Roma.

- ✗ Se le concede el Permio Lenin de la Paz y viaja a Moscú para recibirlo.
- ✗ Se traducen al ruso varias obras suyas.
- ✗ Publica el catálogo *Picasso, el rayo que no cesa*.

1966

- ✗ Realiza *Los ojos de Picasso*, poema con grabados y dibujos en color, en homenaje al pintor.
- ✗ Traducción al italiano de *Sobre los ángeles*.
- ✗ Encuentro con Miguel Ángel Asturias en Roma.
- ✗ Publica en París *El poeta en la calle*.

1967

- ✗ Es nombrado Ciudadano de Honor de Reggio Emilia.
- ✗ Conoce a Allen Ginsberg en Spoleto.
- ✗ Realiza *Homenaje a Miró*, poema liricografiado.
- ✗ Expone en Roma grabados, dibujos y manuscritos.
- ✗ Publica *Poemas de amor*.

1968

- ✗ En la Scala de Milán se estrena un ballet basado en poemas del libro *Sobre los ángeles*.
- ✗ Publicación de *Roma, peligro para caminantes*.
- ✗ Nuevas exposiciones en diversas galerías de Italia.

1969

- ✗ Entre otras exposiciones, destaca la celebrada en Milán: *El lirismo del alfabeto*, de la que se editará una carpeta de serigrafías.
- ✗ Publica *Poesías anteriores a Marinero en tierra*.

1970

- ✗ El Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares monta en Barcelona una exposición de toda su obra gráfica y poética.
- ✗ Expone en Galleria la Margherita, de Roma.
- ✗ Publica *Los ocho nombres de Picasso y Prosas encontradas*.

1971

- ✗ *Omaggio a Pablo Picasso*, carpeta de grabados y poemas con motivo del noventa cumpleaños del pintor.
- ✗ Escribe el texto para el catálogo *Picasso en Avignon*.
- ✗ Compone el poema "Condena" en defensa de los patriotas vascos condenados en el consejo de guerra de Burgos.

1972

- ✗ Expone en la galería romana Rondanini su obra gráfica y poética en conmemoración de su setenta cumpleaños.
- ✗ La ciudad de Reggio Emilia le organiza un homenaje.

- ✗ Un grupo de artistas italianos y españoles le rinde homenaje con la exposición *Con Alberti per la Spagna*, y le dedicará una carpeta de grabados.
- ✗ Publica la edición italiana de *Roma, peligro para caminantes*.
- ✗ Aparecen también *Poesía (1924-1967)*, *Desprecio y maravilla* (edición bilingüe) y *Canciones del Alto Valle del Aniene*.

1973

- ✗ Estreno de la versión italiana de *Noche de guerra en el Museo del Prado* en el Teatro Belli, de Roma.
- ✗ Pronuncia en Florencia, ante una gran multitud, su conferencia *Mi hermano Pablo Neruda*.

1974

- ✗ Es nombrado miembro del Tribunal Russell.
- ✗ La revista malagueña *Litoral* le publica *Roma, peligro para caminantes*.

1975

- ✗ Se publica en España *La arboleda perdida*, que aparece también en versión italiana.
- ✗ Recibe el premio Etna-Taormina. Participa, en Roma, en el homenaje a Dolores Ibárruri, que cumple ochenta años.
- ✗ Realiza el cartel para el homenaje a Antonio Machado.
- ✗ Publica *Maravillas con variaciones acrósticas en el jardín de Miró*.

1976

- ✗ Obtiene el premio Struga, en Macedonia.
- ✗ Se estrena en Madrid *El Adefesio*, con la gran actriz María Casares como protagonista.

1977

- ✗ El día 27 de abril regresa a España con su esposa, María Teresa León. Ha terminado el largo exilio.
- ✗ Es elegido Diputado por el Partido Comunista en Cádiz, pero pronto renuncia a su escaño para seguir siendo "un poeta en la calle".

1978

- ✗ Estrena en Madrid, en el Teatro María Guerrero, *Noche de guerra en el Museo del Prado*.
- ✗ Realiza diecinueve grabados y numerosas viñetas para el *Romancero gitano*, de García Lorca.
- ✗ Inicia los recitales con Nuria Espert por todo el mundo.
- ✗ Publica *Poesía (1924-1967)* y, una edición ilustrada de *La arboleda perdida (libros I y II)*.
- ✗ Dona sus obras y recuerdos más valiosos a El Puerto de Santa María.

1979

- ✗ Recitales, conferencias, colaboraciones, viajes.

1980

- ✗ Recibe en Bulgaria el Premio Kristo Botev.
- ✗ Da recitales en Estados Unidos.
- ✗ Publica *Fustigada luz y Relatos y prosas* y estrena en España su versión de *La lozana andaluza*.

1981

- ✗ Recibe el Premio Nacional de Teatro, y el Premio Pedro Salinas, junto con José Bergamín, otorgado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.
- ✗ Publica *Lo que canté y dije de Picasso*.

1982

- ✗ Nombramiento de Comendador de las Artes y las Letras de Francia.
- ✗ Homenaje popular en El Puerto de Santa María y concesión de la "Coquina de plata" por el Ayuntamiento portuense.
- ✗ Comienza sus recitales con la Orquesta de Laúdes Roberto Grandío.
- ✗ Publica Versos sueltos de cada día.
- ✗ La universidad de Toulouse le nombre doctor *honoris causa*.

1983

- ✗ Año de premios: el Cervantes, el "Opera Omnia" de la Asociación Colegial de Escritores y el Popular de la Vendimia, Racimo de Oro, en Trebujena (Cádiz).

1984

- ✗ Forma parte del jurado de la Mostra Internacional de Cine de Venecia.
- ✗ Comienza a publicar en capítulos el futuro segundo volumen de *La arboleda perdida (libros III y IV)* en *Corriere della Sera* y en *El País*.
- ✗ Se publican *Rafael Alberti para niños*, *Sonetos de la Diputación* y *Federico García Lorca, poeta y amigo*.

1985

- ✗ Doctor *honoris causa* por la Universidad de Cádiz.
- ✗ Aparece su carpeta de serigrafías titulada *Las cuatro estaciones*.
- ✗ Publica *Libro del mar* y *Todo el mar*.

1986

- ✗ Publica *Golfo de sombras*, con dibujos de Manuel Rivera, y *Los hijos del drago*.
- ✗ Recibe el premio *Al Jatib*, de poesía, en Almuñécar, y la *Carabela de plata* de teatro, en La Rábida.

1987

- ✗ Publica el segundo volumen de *La arboleda perdida*, *Accidente (Poemas del hospital)* y *Cuatro canciones* (anticipo de *Canciones para Altair*).

1988

- ✗ Homenaje multitudinario en el teatro romano de Mérida.
- ✗ "Medaille Picasso" de la UNESCO, en París.
- ✗ Estrena en el Centro Cultural de la Villa de Madrid *El hombre deshabitado*, bajo la dirección de Emilio Hernández.
- ✗ Muere en Majadahonda (Madrid) María Teresa León.
- ✗ José Luis Pellicena protagoniza la versión dramatizada de *La arboleda perdida*.
- ✗ Realiza el cartel de Feria de El Puerto de Santa María, así como el de la Bienal de Flamenco de Sevilla.
- ✗ Comienza a realizar los carteles para los Cursos de verano de la Universidad Complutense del Escorial.

1989

- ✗ Ingresa en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y en la de Bellas Artes de Santa Cecilia.
- ✗ Graba con la Orquesta Roberto Grandío *Invitación a un viaje sonoro*.
- ✗ Realiza el cartel para el Carnaval de Cádiz.
- ✗ Viaja a Turín para participar en un Congreso sobre Antonio Machado.
- ✗ Publica *Canciones para Altair*.

1990

- ✗ Se casa en El Puerto de Santa María con la escritora y profesora María Asunción Mateo, que en este mismo año publica *Rafael Alberti: Antología poética* (volúmenes I y II).
- ✗ Es nombrado doctor *honoris causa* por la Universidad de Burdeos.
- ✗ Viaja a Italia y a Méjico, en donde, organizado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana, se le ofrece un caluroso homenaje que se inaugurará con las palabras de bienvenida de Octavio Paz, seguido de diversos actos en donde recibirá distintas condecoraciones.
- ✗ Recitales con Francisco Rabal.
- ✗ Viaja a Portugal para participar en un congreso de poesía.
- ✗ Estrena con la Orquesta de Laúdes Roberto Grandío el nuevo espectáculo *Aire y canto de España*.

1991

- ✗ Continúa la redacción del tercer volumen de *La arboleda perdida*.
- ✗ ARCO (Feria Internacional de Arte Contemporáneo) se inaugura con una exposición antológica de su pintura.
- ✗ Viaja con su esposa a Roma, Nápoles y Capri, así como a México en donde da recitales con Nuria Espert.
- ✗ En La Habana recibe las llaves de la ciudad, es nombrado "Huésped Ilustre" y nombrado doctor *honoris causa* por su Universidad.
- ✗ Fidel Castro lo condecora con la medalla José Martí. Así mismo, la U.N.E.A.C (Unión Nacional de Escritores y Artistas Cubanos) lo hace "Miembro de Honor".
- ✗ Con Paco Ibáñez presenta el espectáculo poético musical *A Galopar* en el teatro Alcalá Palas de Madrid, del que se editará un disco doble.
- ✗ Pronuncia la solemne lección inaugural *-Imagen de Pablo Picasso-* de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial y para los que realiza el cartel.
- ✗ Viaja a Argentina. En Buenos Aires es nombrado Ciudadano Ilustre. En el teatro Nacional Cervantes se le rinde un caluroso homenaje presentado por Ernesto Sábato. Recita en la plaza de las Madres de Mayo frente a la Casa Rosada su poema "Ese General".
- ✗ Viaja a Chile en donde es recibido por el Presidente Patricio Alwyn en La Moneda. Se reúne con la familia de Salvador Allende. Se le concede la máxima distinción cultural Orden Gabriela Mistral. La Municipalidad de Santiago lo nombra "Visitante Ilustre" y le entrega las llaves de la ciudad. En el Salón de honor de la Universidad los escritores le rinden un homenaje. En el Museo de Bellas Artes los artistas plásticos. La *Fundación Vicente Huidobro* y la *Fundación Pablo Neruda* lo nombran Miembro de Honor. El 1º mayo recita "A Galopar" ante una masiva concentración de trabajadores chilenos. Visita la casa de Pablo Neruda en Isla Negra. En el teatro Teletón culmina el homenaje de Chile con danza, música y ofrenda floral y un recital de Alberti.
- ✗ Doctor Honoris Causa por la Universidad de Granada.

1992

- ✗ Comienza a vivir, junto a María Asunción Mateo, largas temporadas en la casa de El Puerto de Santa María cedida por el Ayuntamiento y a la que darán el nombre de *Ora Marítima*.
- ✗ Viaja de nuevo a Cuba.
- ✗ Recibe el Premio Andalucía de Investigación sobre temas andaluces *Plácido Fernández Viagas* en Sevilla.
- ✗ José Luis Pellicena representa *Entre las ramas de la arboleda perdida*, en el Petit Odeón de París.
- ✗ Ofrece en el Casino de París tres recitales de *A Galopar* con Paco Ibáñez.
- ✗ Se estrena en Sevilla *La Gallarda*, dirigida por Miguel Narros, dentro de los actos de inauguración de la Expo'92.
- ✗ Se estrena en Córdoba *Concierto Flamenco para un Marinero en Tierra*, de Vicente Amigo.
- ✗ La Junta de Andalucía edita *Ora Marítima*, con dibujos originales del poeta.

- ✗ Regresa a Argentina para realizar una gira de recitales visitando con María Asunción los paisajes de su estancia en Argentina.
- ✗ Viaja a Uruguay, a Punta del Este, donde todavía se conserva *La Gallarda*, casa en donde vivió.

1993

- ✗ *Premio Andalucía de las Letras*, otorgado por la Consejería de Cultura y Medio Ambiente, de la Junta de Andalucía, en Granada.
- ✗ Acude a Valencia a recoger la Medalla de Oro de Bellas Artes de manos de S.M. El Rey Juan Carlos.
- ✗ Reivindica su compromiso político renovando su carné comunista.
- ✗ Realiza el cartel para los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid.
- ✗ Dibuja el cartel para el centenario de Jorge Guillén.
- ✗ Se edita su carpeta de dibujos *Bestiario*.
- ✗ Es nombrado doctor *honoris causa* por la Universidad Complutense de Madrid.
- ✗ Viaja a Milán para recoger en Vailate el *Premio Sala per la Poesía*.

1994

- ✗ Se constituye en El Puerto de Santa María la *Fundación Rafael Alberti*, bajo su presidencia.
- ✗ Se celebra en esta Fundación los *I Encuentros con la Poesía*, con la asistencia del poeta, que prologaran durante diez ediciones.
- ✗ Se publica *Sólo la mar*, antología de su poesía marítima.
- ✗ La *Fundación Rafael Alberti* - con la asistencia de Hortensia Bussi, Isabel Allende y el propio poeta - se hermana con la *Fundación Salvador Allende*.

1995

- ✗ El Salón del Libro de Burdeos premia su labor literaria con un homenaje en El Puerto de Santa María.
- ✗ Doctor *honoris causa* por la Universidad Politécnica de Valencia.
- ✗ Publica *Canción de Canciones*, antología de la poesía amorosa en castellano, en colaboración con María Asunción Mateo.

1996

- ✗ Es nombrado Hijo Predilecto de la provincia de Cádiz y Alcalde Perpetuo de la ciudad de El Puerto de Santa María.
- ✗ Acude a la presentación del último volumen de *La arboleda perdida* en la fundación que lleva su nombre.
- ✗ La Exposición Universal de 1996 (Portugal), elige como regalo institucional del Pabellón de España seis dibujos suyos.

1997

- ✍ La *Fundación Rafael Alberti* se hermana con la *Fundación García Lorca*, en El Puerto de Santa María.

1998

- ✍ El Ayuntamiento de Roma lo nombra *Ciudadano de Honor*.
- ✍ Recibe la *Creu de Sant Jordi* de la Generalitat de Cataluña.
- ✍ Con el título *Una Capsa de colors* se expone una antología de su obra pictórica en Gerona.

1999

- ✍ El 27 de octubre, en su casa de El Puerto de Santa María, se unirá ya para siempre al mar de su bahía gaditana, según era su deseo.